

Kai Strathmann, 1981 Vechta, Germany

Education

- 1999 – 2003 Professional training as an IT-System-Engineer; GIT in Gelsenkirchen–Buer
- 2003 – 2005 Employee as IT-System-Engineer; GIT in Gelsenkirchen–Buer
- 2005 –2006 Community Service / Zivildienst; Arbeiterwohlfahrt Gelsenkirchen
- 2006 – 2011 Los Angeles – Millenium Dance Complex / Debbie Reynolds Studio
Denmark – Hotstepers, Sweden – The HipDrop, Düsseldorf – Tanzhaus NRW,
Essen – PACT Choreographic Center, International Workshops / Dance Camps
- 2011 – 2015 B.A. Contemporary Dance at Folkwang Universität der Künste Essen
- 2015 – 2017 M.A. Choreography at Folkwang Universität der Künste Essen
- 2017 Laban Bewegungsstudien; Tanzfabrik Berlin

Dance Experience

- 2019 „Prelude 011 Solo Dance Production YIBU Dance Company
- 2017 „es könnte“ IBCC International Ballet and Choreographic Competition, China Beijing
„Le sacre du printemps“ Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch, Hong Kong Arts Festival China
„soléy léve“ Wiederaufnahme, TanzNRW17 Theater Münster, Cologne
- 2016 „Le sacre du printemps“ Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch
„es könnte 2.0“ Rheinfach Festival, Inkubator Säulenprojekt, Tanzfakur Cologne
„es könnte“ Junge Choreographen'16, Wuppertal, Bochum, Essen, Kai Strathmann & Chun
- 2015 „the drop“ Cafe Ada Wuppertal, Zeche 1 Bochum, Solo
„a lil' bit more“ Folkwang Universität Neue Aula, Jorge Puerta Armenta (Pina Bausch)
„Romeo und Julia“ Tanztheater Erfurt, Ester Ambrosio
- 2014 „Le sacre du printemps“ 100 Years anniversary Igor Stravinsky, Tanztheater Wuppertal
„Ein Stein“ Folkwang Universität Neue Aula, Susanne Linke
„slotmaschine“ Blaue Nacht Festival Nürnberg, Concept Nicole Brandohl
„iki kat“ Junge Choreographen Bochum, Essen, Wuppertal, Kai Strathmann & Murat Alka
- 2013 „thick air“ Wuppertal Cafe Ada, Tanzfestival NRW, Solo Kai Strathmann
„emyba ne esim“, Pina Bausch Theater Folkwang Essen, Danilo Cardoso
„mamihlapinatapai“ Pina Bausch Theater Folkwang Essen, Frida Laux
- 2017 – 2012 freelancer as coach, dancer in the urban / commercial dance world
Nike, Adidas, Bentley, Seat, Skoda, Porsche, BMW, Odlo, Loreal, Puma, Audi
„Alice in Wonderland“ Sweden, Urban Theater Program feat. Marty Kudelka
„Afterdrop“ Sweden, Performance feat. Lyle Beniga, Shaun Evaristo, Keone Madrid

Pedagogic Experience

- 2020 ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
- 2019 Beijing Dance Academy, Workshop B.A. Study 3rd year
ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
sommertanzzeit'19“ Balance Berlin, Kai Strathmann, Ingo Meichsner & Marlen Schuman
- 2018 ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
- 2017 ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
„sommertanzzeit'17“ Balance Berlin, Kai Strathmann, Ingo Meichsner & Matthias Markstein
- 2016 ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
„sommertanzzeit'16“ Balance Berlin, Kai Strathmann, Ingo Meichsner & Matthias Markstein
- 2015 ragtag Studio Mönchengladbach, regular classes
„sommertanzzeit'15“ Balance Berlin, Kai Strathmann, Tereza Matos & Ingo Meichsner
- 2014 ragtag Studio Mönchengladbach
workshop Greece, Asters Studio Thessaloniki
„sommertanzzeit'14“ Balance Berlin, Kai Strathmann, Tereza Matos & Marlen Schumann
- 2013 ragtag Studio Mönchengladbach
„workshop“ Greece, Asters Studio Thessaloniki
- 2006 – 2012 „summerdrop 2009, 2010, 2011“ Dance Camp Schweden, The Hip Drop Studio
„urban skillz 2011“ Dance Camp, Konstanz Germany
„streetdancekamp 2008“ Dance Camp Czeck Republic, SDK

Choreographic Work

- 2020/21 „An Art of Not Looking“ Sound Design for 0703
2019 Choreographer, Musician, Technician YIBU Dance Company
2018 „rasa sayang“ Exerzitium Pina Bausch Theater with B.A. Students Folkwang Universität Essen
2017 „schwerzeit“ resumption IBCC International Ballet and Choreographic Competition, Beijing
„regnet es“ Master Thesis – Folkwang Tanzstudio Company (FTS), Essen-Werden
„breath“ Choreographic Study – Natural Phrasing
„schwerzeit“ Junge Choreographen 2017, Folkwang-Universität der Künste
2016 „soléy léve“ Exerzitium with M.A. Students, Pina Bausch Theater Folkwang Essen-Werden
„es könnte 2.0“ Residence Program Tanzfaktor Cologne,
„100g“ Tanzabend 2016 Folkwang Universität der Künste Essen, Germany
2015 „es könnte...“ Junge Choreographen 2016, Kai Strathmann & Chun Zhang
„fibonacci – buchstabensuppe“ inspired by Henrietta Horn
„greendrums“ Forum Niederberg Velbert, Kai Strathmann & Murat Alkan
2014 „the drop“ Cafe Ada Wuppertal – „Einer von uns“
„kabecao“ Junge Choreographen 2015 Essen, Bochum, Wuppertal
„from a to zee“ Theater Mönchengladbach feat. RagTag Studio
„iki kat“ Duett Murat Alkan & Kai Strathmann
„thick air“ Tanz NRW 2014 Wuppertal, CafeAda
„schi schna schnu“ Trio, stoped during process
2008–2013 „thick air“ Junge Choreographen 2013 Essen, Bochum, Krefeld, Wuppertal
„tanzNRW13“ up & down, solo, Cafe Ada Wuppertal
„nike“ NIKE Frankfurt, Dortmund Germany & Ibiza Spain
„world of dance“ Jugendverband-Schreberjugend Greece, Turkey, Spain, Tunisia
„lets dance“ Theater Marl feat. Tanztempel
„alan ritchson“ Concert Performance, CA Hollywood – Key Club
„christmas / studentperformances“ RagTag 2009 – 2013
„michael jackson – remember the time“ Theater Marl feat. Tanztempel
„cat or mouse“ kids Theater Gladbeck feat. Tanzexpress
„music artist and TV performances“

Skills and Qualifications

Scholarship – Vollstipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes; 2016
Four Years F.M. Alexander Technik; Torsten Konrad 2012 / 2016
Movement vocabulary; Urban Dance (Hip-Hop, Popping) 10yrs – Zeitgenössischer Tanz B.A. 8yrs
Nominated 2019 Kurt Jooss Preis „regnet es“
Languages; German – Mother tongue, English (well)